

**I.C.G.B. BOSCO LUCARELLI- SCUOLA PRIMARIA- Programmazione curricolare classe prima**

<b>ITALIANO</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici
<b>Lettura</b>	<p>Leggere parole, frasi, brevi testi</p> <p>Comprendere parole, frasi, brevi testi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</p> <p>Leggere semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale</p>	Legge e comprende semplici testi
<b>Scrittura</b>	<p>Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Produrre parole, frasi, brevi testi narrativi e/o descrittivi</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute</p> <p>Conoscere e utilizzare regole ortografiche</p>	Produce autonomamente brevi periodi

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini	Espande il lessico personale
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità Conoscere alcune parti variabili del discorso	Svolge attività di riflessione sulla lingua

**INGLESE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Ascolto</b>	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	L'alunno promuove un atteggiamento positivo all'ascolto
<b>Parlato</b>	Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione.	Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
<b>Lettura</b>	Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.	Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.
<b>Scrittura</b>	Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo classe 5)</b>		

<b>STORIA</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi	Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Sa organizzare le informazioni acquisite
<b>Strumenti concettuali</b>	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole	Comprende la struttura del gruppo sociale
<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	Sa utilizzare strumenti di rappresentazione adeguati

## GEOGRAFIA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi	Coglie il rapporto tra la realtà geografica e sua rappresentazione
<b>Paesaggio</b>	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio	Osserva e analizza territori vicini
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini	Ha acquisito il concetto di regione

## MATEMATICA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Numeri</b>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p>	Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica. Sa operare con i numeri naturali
<b>Spazio e figure</b>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra etc.)</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	Descrive e rappresenta lo spazio
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	Utilizza semplici rappresentazioni di dati

## SCIENZE

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali	Sa identificare materiali e le loro trasformazioni
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Riconoscere grandezze da misurare Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi Operare classificazioni Rilevare i fenomeni atmosferici	Comprende fenomeni legati alla realtà
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere le diversità dei viventi	Impara a rispettare adeguati comportamenti rispetto all'ambiente

## ARTE E IMMAGINE

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini
<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte	Osserva alcune opere d'arte



## Musica

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Ascolto/Analisi e discriminazione di eventi sonori</b>	Esplorare il mondo sonoro Individuare la fonte di un suono Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori Gestire diverse possibilità espressive della voce	Discrimina ed elabora eventi sonori
<b>Produzione</b>	Eseguire ritmi Eseguire da solo o in gruppo brani vocali	Sa utilizzare il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici cellule ritmiche

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Dimostra consapevolezza di se' attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità-esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri	Sa rispettare le regole del gioco
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli-attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico- motoria	Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza

## TECNOLOGIA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso  Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati	Esplora il mondo fatto dall'uomo
<b>Prevedere e immaginare</b>	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati	Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale
<b>Intervenire e trasformare</b>	Smontare semplici oggetti e meccanismi Comprendere e seguire istruzioni	Conosce e utilizza strumenti di gioco e/o di uso comune