

I.C.G.B. BOSCO LUCARELLI - SCUOLA PRIMARIA-

Programmazione curricolare

classi QUARTE

ITALIANO

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto e parlato	a- Assumere comportamenti corretti durante le attività di ascolto. b- Cogliere l'argomento di discorsi di vario genere. c- Utilizzare le informazioni di brani ascoltati per completare testi(es. testi bucati). d- Comprendere l'argomento di un racconto utilizzando strategie di anticipazione. e- Ascoltare, comprendere e memorizzare informazioni esplicite ed essenziali di brevi testi : narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici, espositivi. f- Partecipare a discussioni confrontando, rispettando e sostenendo le opinioni proprie ed altrui . g- Riferire con chiarezza ed in ordine logico e cronologico fatti ed esperienze personali. h- Esporre un argomento conosciuto con un breve intervento pianificato in precedenza. i- Esprimersi oralmente scegliendo il registro adeguato al contesto comunicativo	A. Ascolta e parla seguendo le principali regole della comunicazione B. Partecipa a scambi comunicativi in modo coerente e con proprietà di linguaggio. C. Pone domande mirate all'argomento e risponde usando un lessico appropriato. D. Espone oralmente esperienze personali in modo chiaro. E. Esprime emozioni e stati d'animo. F. Espone argomenti conosciuti e/o studiati usando lo specifico linguaggio disciplinare.
Lettura	a-acquisire , conoscere e utilizzare adeguate strategie di lettura finalizzate allo scopo(lettura silenziosa o espressiva) b-leggere testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. c-leggere e comprendere testi di vario tipo individuando informazioni implicite ed esplicite. d-leggere e comprendere un testo	A. Applica strategie di lettura adeguate ai diversi scopi. B. Legge in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. C. Riconosce la struttura e lo scopo di un testo e le informazioni contenute. D. Legge e utilizza mappe e schemi per produrre sintesi

	<p>individuandone struttura e scopo e riconoscendo il significato di parole ed espressioni</p> <p>e-leggere e comprendere un testo applicando semplici strategie di supporto alla comprensione (utilizzo di mappe o schemi) e di guida alla sintesi.</p>	
Scrittura	<p>A. Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>B. Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>C. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>D. Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione del testo (scaletta, parole chiave, appunti)</p> <p>E. Revisionare e correggere testi propri o altrui.</p> <p>F. Sintetizzare e/o rielaborare con parole proprie il contenuto di brani letti cogliendo le informazioni essenziali.</p> <p>G. Produrre, completare o rielaborare testi sulla base di modelli o criteri dati.</p>	<p>A- Scrive testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata.</p> <p>B- Produce testi legati a scopi diversi.</p> <p>C- Sa completare, manipolare, trasformare, rielaborare e riassumere testi.</p> <p>D- Utilizza la struttura adeguata al tipo di testo da scrivere.</p> <p>E- Produce testi inserendo opportunamente sequenze narrative, descrittive, immagini poetiche, dialogiche etc.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale mediante attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole</p>	<p>L'alunno si esprime utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale in forma autonoma e consapevole.</p> <p>Individua in gruppi di parole relazioni di significato.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> a- Conoscere e rispettare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. b- Conoscere, rispettare e utilizzare la punteggiatura. c- Conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi e preposizioni. d- Comprendere la funzione del dizionario e utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti o per trovare relazioni di significato tra le parole. e- Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo e congiuntivo. f- Riconoscere e analizzare in una frase semplice la funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti. g- Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Analizza dal punto di vista morfologico gli elementi di una frase. B. Analizza una frase dal punto di vista logico. C. Utilizza una punteggiatura adeguata per comunicare. D. Consulta il dizionario in modo consapevole

INGLESE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto	a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. b) Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale c) Conoscere le principali tradizioni, festività e particolari caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.	A. L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. B. Individua alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni.
Parlato	a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. c) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .	A. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Lettura	a) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	A. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate , in scambi di informazioni semplici e di routine.
Scrittura	a) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi , per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno , per chiedere o dare notizie ecc ..	A. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo classe 5)		
--	--	--

STORIA		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere il concetto di fonte storica. b) Classificare fonti storiche in base a criteri definiti. c) Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche ,scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. B. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere le fasi dello sviluppo dell'uomo. b) Conoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà paleolitica e neolitica. c) Conoscere e usare gli indicatori per l'analisi dei quadri di civiltà. d) Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei Sumeri, dei Babilonesi, degli Ittiti, degli Assiri, degli Egizi, degli Indi, dei Cinesi, degli Ebrei, dei Cretesi, dei Micenei, dei Fenici e collocarle nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. B. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. C. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> a) Intuire il concetto di tempo storico; conoscere i criteri e i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico nel mondo occidentale; conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b) Elaborare strisce temporali e quadri sintetici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. B. Usa carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> a) Confrontare gli aspetti caratterizzanti le civiltà di ieri e di oggi. b) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. c) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. d) Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla civiltà dei fiumi e dei mari con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. B. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Orientamento	a) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. b) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. B. C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)
Linguaggio della geo- graficità	a) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. b) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. c) Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	A. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
Paesaggio	a) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	A. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). B. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. C. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani
Regione e sistema territoriale	a) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. b) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	A. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e rappresentare i numeri sull'abaco e in tabella. - Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri. - Confrontare e ordinare numeri naturali. - Applicare le proprietà dell'addizione. - Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con la prova. - Applicare le proprietà della moltiplicazione. - Applicare la proprietà invariantiva della divisione. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni, con il divisore di una o più cifre, in colonna con la prova. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - Individuare i multipli e i divisori di un numero. - Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti. - Riconoscere e leggere unità frazionarie. - Confrontare e ordinare frazioni. - Individuare frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti. - Calcolare la frazione di un numero. - Riconoscere e denominare frazioni decimali. - Collocare sulla retta dei numeri i numeri decimali. - Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Scomporre, ordinare e confrontare i numeri decimali. - Incolonnare correttamente numeri decimali per eseguire addizioni e sottrazioni. - Scoprire gli effetti delle moltiplicazioni e delle divisioni per 10, 100, 1000 sui numeri decimali. - Acquisire le tecniche di moltiplicazioni e divisioni in colonna con i numeri decimali. - Comprendere la funzione delle unità di misura nei procedimenti di misurazione della lunghezza, del peso e della capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> A. L'alunno utilizza numeri naturali interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. B. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero. C. Stima e calcola il risultato di operazioni. D. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. E. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'uso dei multipli e dei sottomultipli. - Operare convenzioni di unità di misura. - Conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara. - Comprendere il sistema monetario basato sull'euro e la sua suddivisione in centesimi. - Saper far corrispondere una determinata cifra monetaria alle banconote e/o alle monete necessarie per rappresentarla. - Usare correttamente le unità di misura di tempo. - Risolvere problemi di costo. 	
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> a) Individuare la posizione reciproca di due rette nello spazio. b) Disegnare rette parallele e perpendicolari. c) Riconoscere e denominare angoli. d) Misurare ampiezze angolari con il goniometro. e) Disegnare e costruire figure geometriche: i triangoli e i quadrilateri. f) Analizzare gli elementi di triangoli e parallelogrammi. g) Calcolare perimetri ed aree. h) Riconoscere figure traslate e ribaltate. i) Costruire e riconoscere figure equiestese, isoperimetriche, congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Riconosce e rappresenta forme del piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; B. Descrive, denomina e classifica quadrilateri e triangoli; C. Progetta e costruisce modelli concreti delle figure e determina le misure; D. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...); E. Riconosce grandezze misurabili e sa passare da un'unità di misura a un'altra;
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> a) Analizzare un testo per reperire informazioni. b) Classificare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. c) Organizzare e realizzare il percorso di soluzione. d) Giudicare l'accettabilità del risultato. e) Discernere l'uso dell'addizione e della sottrazione in situazioni problematiche. f) Discernere l'uso della moltiplicazione e della divisione in situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; B. Individua e rappresenta relazioni; C. In situazioni concrete riconosce e quantifica l'incertezza; D. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative che fanno capire come gli strumenti matematici utilizzati siano utili per operare nella realtà.

	<p>g) Classificare in base a proprietà comuni.</p> <p>h) Comprendere il significato dei connettivi logici e non.</p> <p>i) Leggere, interpretare dati statistici mediante istogrammi, ideogrammi, aerogrammi.</p> <p>l) Interpretare dati statistici mediante gli indici di posizione: moda e media.</p> <p>m) Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</p>	

SCIENZE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>a) Attraverso l'osservazione della realtà riconoscere i vari stati della materia. b) Descrivere la struttura molecolare dei tre stati della materia. c) Conoscere, descrivere e sperimentare le caratteristiche dell'aria. d) Conoscere e descrivere il ciclo, le proprietà e i passaggi di stato dell'acqua. e) Conoscere il ruolo che l'energia termica svolge nei passaggi di stato. f) Distinguere il calore dalla temperatura. g) Descrivere in modi diversi la propagazione del calore. h) Riflettere sulla combustione e sul fenomeno degli incendi dolosi.</p>	<p>; A. Conosce alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua; B. Interpreta il mondo come costituito da energia e materia disponibili e che si trasferiscono o si trasformano;</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>a) Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. b) Raccogliere informazioni utili in modo ordinato. c) Utilizzare termini specifici della disciplina. d) Conoscere e comprendere le fasi del metodo scientifico.</p>	<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, e nel lavoro di gruppo con i compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, inizia a identificare relazioni spazio / temporali. D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, comincia a elaborare semplici modelli. E. E' in grado di esporre oralmente e per iscritto ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio corretto. F. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- a) Le caratteristiche delle cellule.
- b) Distinguere le caratteristiche fondamentali di un essere vivente.
- c) Classificare gli esseri viventi.
- d) Studiare una pianta seguendo un ordine.
- e) Conoscere e descrivere la fotosintesi, la respirazione e la riproduzione delle piante.
- f) Descrivere la struttura dei funghi.
- g) Studiare un animale seguendo un ordine.
- h) Conoscere e descrivere come avvengono la respirazione, la nutrizione e la riproduzione degli animali.
- i) Individuare uguaglianze e differenze tra le classi dei vertebrati.
- l) Comprendere il concetto di ecosistema.
- m) Individuare comportamenti di adattamento degli animali alle variazioni climatiche.
- n) Conoscere le relazioni all'interno di una catena alimentare.
- o) Acquisire comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.

- A. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- B. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
- C. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Esprimersi e comunicare	a) Saper riconoscere e usare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme –spazio) individuando il loro significato espressivo. b) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. c) Rappresentare e comunicare la realtà percepita. d) Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	A. Utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo. B. Produce varie tipologie di testi visivi. C. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. D. Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare e leggere le immagini	a) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. b) Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini/opere osservate. c) Saper leggere sequenze di immagini collegate con il movimento, la voce, la sonorizzazione. d) Saper cogliere il messaggio di una rappresentazione teatrale riconoscendo le diverse tecniche.	A. Osserva , legge e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali.
Comprendere ed apprezzare l'arte	a) Analizzare, classificare e apprezzare i bei del patrimonio naturale, artistico e culturale del proprio territorio. b) Saper leggere il messaggio trasmesso da un'opera d'arte e/o beni artistici presenti nel territorio.	A- Apprezza le opere artistiche e artigianali del proprio ambiente. B- Valorizza opere artistiche di culture diverse dalla propria. C- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici e ambientali.

MUSICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto/Analisi e discriminazione di eventi sonori	a) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. b) Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. c) Conoscere e confrontare brani musicali di luoghi e culture diverse per confrontarsi.	A. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. B. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Produzione	a) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	A. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	a) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). b) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. c) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. d) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche	A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variazioni spaziali e temporali. B. Sperimenta , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	a) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. b) Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	A. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	a) Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre -sportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.	A. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	A. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. B. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

TECNOLOGIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Vedere e osservare	a) Individuare le funzioni e le caratteristiche di un oggetto e di una semplice macchina. b) Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	A. L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
Prevedere e immaginare	a) Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale.	A. Inizia a produrre semplici esperimenti per testare ciò che ha studiato
Intervenire e trasformare	a) Riconoscere nell'ambiente circostante le modificazioni introdotte dagli artefatti (edilizia, agricoltura , industrializzazione, trasporti ...). b) Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell'uomo come i mezzi di trasporto o le centrali di produzione dell'energia elettrica. c) Sviluppare la capacità di utilizzare programmi di videoscrittura e videografica.	A. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; B. Discrimina tra elementi naturali e artefatti tecnologici;