

## C.G.B. BOSCO LUCARELLI- SCUOLA PRIMARIA - Programmazione curricolare classe quinta

ITALIANO		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE ( ciò che si valuta)
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>a- Utilizzare durante le attività di ascolto , strategie finalizzate alla comprensione di testi di vario genere e di informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>b- Interagire in modo collaborativo in conversazioni, discussioni e dialoghi relativi ad argomenti di esperienza diretta , formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>c- Sapersi confrontare nel dialogo rispettando e sostenendo le opinioni proprie ed altrui .</p> <p>d- Raccontare fatti ed esperienze personali o storie inventate con chiarezza ed in ordine logico e cronologico ed inserendo gli opportuni elementi.</p> <p>Esprimersi oralmente scegliendo il registro adeguato al contesto comunicativo ed il linguaggio disciplinare appropriato.</p>	<p>A. <b>Ascolta in modo attento e finalizzato e comprende messaggi orali e testi di vario genere</b> cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>B. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione) con compagni ed insegnanti con proprietà di linguaggio e seguendo le principali regole della comunicazione</p> <p>C. Espone oralmente opinioni personali formulando argomentazioni a sostegno della propria tesi o di quella altrui.</p> <p>D. Sa comunicare vissuti o racconti in modo logico e coerente.</p> <p>E. Si esprime oralmente usando il registro adeguato alla situazione ed allo scopo.</p>
<b>Lettura</b>	<p>a. leggere testi di diverso tipo individuandone struttura e scopo e riconoscendo il significato di parole e espressioni.</p> <p>b. Leggere testi tratti dalla letteratura dell'infanzia in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>c. –Leggere in modo autonomo e silenzioso testi di vario tipo individuando informazioni implicite ed esplicite e formulando pareri personali.</p> <p>d. leggere e comprendere un testo applicando semplici strategie di supporto alla comprensione ( utilizzo di mappe o schemi) e di guida alla sintesi orale e scritta.</p>	<p>A. <b>Legge e comprende testi</b> di tipo diverso, individua il senso globale e/o le informazioni principali .</p> <p>B. <b>Legge a voce alta</b> testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, con tono di lettura espressiva.</p> <p>C. <b>Legge utilizzando la lettura silenziosa</b> e autonoma, riuscendo a formulare sui testi letti .semplici pareri personali .</p> <p>D. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione, la memorizzazione e la produzione</p>

<p><b>Scrittura</b></p>	<p>a. Produrre testi scritti d’invenzione, di esperienze personali o vissute da altri, informativi, espositivi ed argomentativi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi , situazioni , azioni, informazioni e temi trattati.</p> <p>b. Esprimere esperienze, emozioni e stati d’animo sotto forma di diario.</p> <p>c. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>d. Conoscere e utilizzare le diverse strutture dei testi( narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, espositivi, argomentativi) e le fasi di costruzione del testo ( scaletta, parole chiave, appunti).</p> <p>e. Produrre testi inserendo diverse tipologie di sequenze utili ad adattare il testo allo scopo.</p> <p>f. Completare o rielaborare testi , anche sotto forma di videoscrittura, sulla base di modelli o criteri dati o per modificare lo scopo comunicativo.</p>	<p><b>A- Formula periodi strutturati in modo corretto rispettosi delle convenzioni ortografiche.</b></p> <p>B- Produce testi di invenzione, per lo studio, per comunicare, legati alle diverse occasioni che la scuola offre .</p> <p>C- Cura gli aspetti ortografici, morfosintattici e lessicali</p> <p>D- Utilizza la struttura adeguata al tipo di testo da scrivere.</p> <p>E- Produce testi inserendo opportunamente sequenze narrative, descrittive, immagini poetiche, dialogiche etc.</p> <p>F- Rielabora testi manipolandoli , parafrasandoli, completandoli, trasformandoli(parafrasi e riscrittura)</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base necessario per rispondere alle diverse esigenze comunicative</p> <p>b. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</p> <p>c. Arricchire il patrimonio lessicale per adeguarsi ai diversi contesti comunicativi</p> <p>d. Arricchire il patrimonio lessicale mediante attività di studio( lettura-scrittura), esperienze personali, interazioni orali .</p>	<p>A. <b>L’alunno si esprime utilizzando il lessico appropriato</b> adeguandosi alla situazione comunicativa .</p> <p>B. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline .</p> <p>C. <b>Comprende il significato di parole non note</b> desumendolo dal contesto e dalla situazione comunicativa.</p> <p>D. Arricchisce il patrimonio lessicale in forma autonoma e consapevole attraverso lo studio, le esperienze, le attività di interazione orale e di lettura.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>a- Conoscere , rispettare e utilizzare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le principali convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche relative alle parti variabili e invariabili del discorso; i tempi verbali riferiti ai modi degli ausiliari, delle coniugazioni, delle forme regolari attive e passive, riflessive,</li> </ol>	<p>A. <b>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizza dal punto di vista morfologico gli elementi di una frase;</li> <li>2. analizza una frase dal punto di vista logico;</li> <li>3. utilizza una punteggiatura adeguata per comunicare</li> </ol>

	<p>impersonali, transitive e intransitive;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti;</li><li>3. la punteggiatura;</li><li>4. il dizionario per trovare la spiegazione di termini non noti o per trovare relazioni di significato tra le parole</li></ol> <p>b- conoscere i principali canali della comunicazione verbale e non verbale ; adeguare il registro alla comunicazione; cogliere le evoluzioni della lingua nel tempo( arcaismi e neologismi- lingue neolatine ed indoeuropee)</p>	<p><b>4. consulta il dizionario in modo consapevole</b></p> <p><b>B. Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa</b></p>
--	---	---

**INGLESE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE (ciò che si valuta)</b>
<b>Ascolto</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
<b>Parlato</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge semplici testi con strategie adeguate; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>Scrittura</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

<b>STORIA</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, esplora le tracce storiche presenti sul territorio.</li> <li>• <b>Ricava le informazioni principali da un documento storico.</b></li> <li>• <b>Si orienta su una carta storica</b></li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza informazioni e conoscenze.</li> <li>• Individua sulla linea del tempo successioni e contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre relazioni fra gruppi umani e contenuti spaziali.</li> <li>• organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie: alimentazione, difesa, cultura.</li> <li>• <b>Utilizza e costruisce la linea del tempo</b></li> <li>• <b>Contestualizza alcuni momenti fondamentali della contemporaneità ( ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...)</b></li> <li>• <b>Conosce la numerazione romana</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>□ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>□ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>□ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi storici, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; usa strumenti informatici.</li> <li>• <b>Utilizza un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto</b></li> </ul>

## GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE ( ciò che si valuta)
<b>Orientamento</b>	<p>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>- <b>Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche .</b></p> <p>- Estendere le proprie carte mentali al territorio Italiano, all'Europa e a i diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc..ecc..).</p> <p>- <b>Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia.</b></p> <p>- <b>Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b></li> <li>• <b>Ha una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia.</b></li> <li>• <b>Si orientarsi sulla carta muta dell'Italia.</b></li> </ul>
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici dei territori, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>- Localizzare le Regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>- <b>Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.</b></p> <p>- <b>Utilizzare un lessico il più possibile, preciso e adeguato al contesto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• <b>Definisce i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.</b></li> <li>• <b>Utilizza un lessico il più possibile, preciso e adeguato al contesto.</b></li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>-Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a</p>	

partire dal contesto italiano.

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

- **Conoscere le Regioni Italiane.**

- **Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.**

- **individuare le connessioni fra elementi fisici e antropici .**

• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

• **Conosce le Regioni Italiane.**

• **Individua gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi**

• **Individua le connessioni fra elementi fisici e antropici .**



**MATEMATICA**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE ( ciò che si valuta)
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero.</b></li> <li>- <b>Ordinare e confrontare numeri dati.</b></li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, scritti, a mente o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- <b>Saper effettuare calcoli a mente e scritti.</b></li> <li>- <b>Usare le proprietà delle quattro operazioni.</b></li> <li>- <b>Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni.</b></li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>- Conoscere il significato di percentuale ed operare con essa.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> <li>• Riconoscere ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni...)</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>- <b>Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre ).</b></li> <li>- <b>Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate.</b></li> <li>- <b>Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri, di rettangoli e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce, rappresenta forme relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>• Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>

**quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento.**

- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riconoscere, classificare, confrontare e misurare angoli.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- **Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate).**
- **Riprodurre in scala una figura assegnata.**
- Determinare il perimetro, l'area e il volume di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- **Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura.**
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto ( dall'alto, di fronte ecc.)

-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le opportune rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

- **Letture di tabelle e grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani).**
- **Sottolineare il valore interdisciplinari delle rappresentazioni grafiche.**
- Analizzare e confrontare dati che utilizzano gli indici di moda e media.
- Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, interventi temporali, masse pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e le possibili soluzioni.
- **Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure.**

- Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Affronta problemi con strategie diverse e li risolve spiegando a parole il procedimento eseguito.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.

**Relazioni, dati e previsioni**

<b>SCIENZE</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)</b>	<b>COMPETENZE ( ciò che si valuta)</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>-Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica , attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici,,</p> <p>-Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale.</p> <p><b>-Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura ( righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance )</b></p> <p><b>-Costruire semplici strumenti di misura( recipienti per misure di volume, capacità, ...)</b></p> <p><b>-Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati ( andamento delle temperature nel tempo ...)</b></p> <p><b>-Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto ( spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)</b></p>	<p>Indaga la realtà classificandone aspetti e caratteristiche, prende coscienza che essa è il risultato di interazioni continue e complesse.</p> <p>Si rapporta con semplici fenomeni fisico – chimici e biologici.</p> <p><b>Osserva e sa descrivere semplici strumenti di misura</b></p> <p><b>-Costruisce semplici strumenti di misura</b></p> <p><b>-Utilizza il piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati</b></p> <p><b>-Riflette su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto .</b></p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p> <p><b>-Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale.</b></p> <p><b>-Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi.</b></p> <p><b>-Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso.</b></p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni dei fenomeni naturali che regolarmente si succedono: osserva, descrive fatti, fa ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. Utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>Conosce a grandi linee il metodo scientifico sperimentale.</b></p> <p><b>-Progetta semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi.</b></p> <p><b>-Legge e individua le fasi di un esperimento, magari anche famoso</b></p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>-Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</p> <p>-Comparare meccanismi e funzioni degli apparati / sistemi</p>	<p>E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconosce e descrive il suo funzionamento.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto</p>

dell'organismo umano con quelli di altri viventi ( animali e vegetali.)  
**-Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita.**  
**-Studiare la crescita di una piantina , osservandone le trasformazioni.**

verso l'ambiente sociale e naturale.  
**Riconosce le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita.**  
**-Studia la crescita di una piantina , osservandone le trasformazioni.**

## ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio <b>espressivo (corporeo, grafico pittorico, plastico verbale)</b> e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare, osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente; riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) <b>descrivendo verbalmente e graficamente le emozioni e le impressioni prodotte.</b>
<b>Comprendere e apprezzare l'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## MUSICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
<b>Ascolto / analisi e discriminazione di eventi sonori</b>	Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali; Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; <b>Percepire, interpretare e comprendere la realtà dei suoni e dei rumori e utilizzare diversi linguaggi sonori.</b>
<b>Produzione</b>	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie; Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori; Leggere partiture ritmiche e melodiche; Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non convenzionali; <b>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione alla cultura, al tempo e al luogo</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE ( ciò che si valuta)
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).</li> <li>b. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>c. Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. L’alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>B. Controlla e gestisce il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche mantenendo un buon equilibrio</li> <li>C. Sperimenta , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche sapendosi adattare alle variazioni spaziali e temporali.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</li> <li>B. Utilizza diverse posture per finalità espressive.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>b. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>c. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>d. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto verso tutti, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Sperimenta esperienze che gli permettono di maturare competenze di gioco sport</b></li> <li>B. Conosce giochi popolari e ne rispetta le regole.</li> <li>C. Partecipa a giochi organizzati e a gare collaborando con gli altri.</li> <li>D. Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>b. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Riconosce principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> <li>B. Conosce aspetti relativi ai cambiamenti delle funzioni</li> </ul>

cambiamenti in relazione all'esercizio fisico  
c. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

fisiologiche durante gli esercizi fisici.  
C. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.



## TECNOLOGIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE ( ciò che si valuta)
<b>Vedere e osservare</b>	a. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici relativi all'ambiente scolastico, alla propria abitazione o alla città. b. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	A. Esegue misurazioni e rilievi fotografici in ambienti conosciuti ( scola, abitazione , città). B. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
<b>Prevedere e immaginare</b>	a. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. b. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. c. Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale.	A. Riesce a pianificare le modifiche di oggetti difettosi. B. Riconosce il peso e la misura di oggetti dell'ambiente scolastico. C. Pianifica la realizzazione di semplici oggetti .
<b>Intervenire e trasformare</b>	a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni b. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni c. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico d. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	A. Conosce le proprietà dei materiali più comuni. B. E' in grado di montare e smontare oggetti. C. E 'in grado di decorare ambienti scolastici. D. Realizza semplici oggetti in cartoncino e ne descrive il processo mediante testi regolativi.