

ITALIANO		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e riferendo descrizioni di situazioni e personaggi. - Comprendere e dare istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni • Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. • Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. • Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e /o altri interlocutori. • Racconta esperienze personali e racconti ascoltati rispettando l'ordine cronologico e le relazioni di causa-effetto.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali • Comprendere il significato globale di semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. • Leggere correttamente brevi testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. • Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere . • Riordina frasi per ricostruire un testo.- Mette in corrispondenza immagini e didascalie • Rappresenta "significati" mediante il disegno. -Coglie il significato globale di semplici testi e risponde domande relative a personaggi/tempi/luoghi • In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante. -Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico, calendario)
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo con scopi diversi connessi con situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. •Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. •Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie. •Scrive per auto dettatura frasi con l'aiuto di immagini.. •Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. •Scrive testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida. •Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura rispettate. Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe. •Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura • Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: scoperta di articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero, scoperta del verbo come azione, scoperta di frasi come sequenza ordinata di parole, scoperta dell'enunciato minimo. •Amplia progressivamente il lessico.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		

INGLESE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere parole, semplici frasi ,istruzioni e consegne relativi ad ambiti familiari; ●Comprendere storie, filastrocche, canzoni con l'aiuto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende vocaboli,istruzioni espressioni di uso quotidiano ● Comprende il senso globale di storie,filastrocche, canzoni
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ●Riprodurre e/ o produrre parole e frasi significative relative ad ambiti familiari; ●Interagire con un compagno in scambi comunicativi utilizzando parole e frasi memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce e/o produce parole e frasi significative relative a situazioni note Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere e comprendere parole e frasi, note a livello orale, accompagnate da supporti visivi o sonori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende parole e frasi memorizzate , possibilmente con l'aiuto di supporti visivi
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ●Riprodurre e/o produrre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo classe 5)		<ul style="list-style-type: none"> ●

STORIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato.• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruisce le tappe fondamentali della sua storia attraverso la lettura di fonti.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">• Ordinare fatti in successione e riconoscere relazioni di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali ecc.• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	<ul style="list-style-type: none">• Conosce elementi significativi del passato personale e del suo ambienti di vita.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali .	<ul style="list-style-type: none">• Si avvia ad organizzare secondo una scansione temporale informazioni e conoscenze.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle disciplina.• Elaborare in brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Obiettivi formativi (Abilità/ saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	<ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici;
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.).• Leggere ed interpretare una pianta, basandosi su punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none">• colloca nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date;
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none">• rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli;
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato.• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.	<ul style="list-style-type: none">• Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente

MATEMATICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i numeri fino a 100. •Contare in senso progressivo e regressivo. •Leggere e scrivere i numeri sia in cifre che in lettere. •Confrontare e ordinare i numeri, usando i simboli $> < =$. •Conoscere il valore posizionale delle cifre (u, da, h). •Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. •Acquisire il concetto di centinaio. •Costruire e memorizzare le tabelline. •Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali. •Scoprire e utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo. •Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. •Riconoscere e rappresentare graficamente la soluzione di problemi aritmetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, scrivere, ordinare, confrontare e rappresentare i numeri naturali entro il 100. • Sa eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. •Eseguire e rappresentare percorsi. •Individuare simmetrie. •Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc.) utilizzando misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Sa usare misure arbitrarie.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> •Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. •Leggere e produrre semplici grafici. •Riconoscere situazioni di incertezza, certezza, possibilità. •Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare e argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. • Sa riconoscere situazioni di incertezza ed usa le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”. • Sa risolvere semplici problemi spiegando a parole il procedimento.

SCIENZE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati solidi, liquidi, aeriformi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa esplorare fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. ● Sa descrivere le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. ● Osservare il percorso apparente del sole durante la giornata e nel corso delle stagioni. ● Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati. ● Sa individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione di animali e piante. ● Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà. ● Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi...), a come nascono e a come si nutrono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ●Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo(grafiche, plastiche,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi ● Riconoscere materiali diversi e saperli utilizzare con creatività ●Affinare la coordinazione oculo - manuale ●Sperimentare le capacità espressive del colore ●Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell' ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare diversi punti di vista di una medesima cosa ●Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro 	<ul style="list-style-type: none"> ●Si esprime utilizzando tecniche e materiali propri del linguaggio visivo ●Individua diversi punti di vista di una medesima cosa
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d' arte ● Distinguere la differenza tra una figura piana e una bidimensionale ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconosce ed utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, forme, colori, ...)
Comprendere ed apprezzare l'arte	<ul style="list-style-type: none"> ●Descrivere tutto ciò che si vede in un' opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Osserva, conosce, analizza e descrive opere d' arte presenti sul proprio territorio

MUSICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto/Analisi e discriminazione di eventi sonori	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.• Primo riconoscimento dei parametri del suono (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).• Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Combina timbro, ritmo e melodia per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali• Utilizza i parametri del suono per riconoscere ed analizzare eventi sonori• Riconosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati
Produzione	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire canti per imitazione.• Utilizzare le risorse espressive della vocalità.	<ul style="list-style-type: none">• Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri• Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti anche a generi e culture differenti

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti	Obiettivi formativi (Abilità/ saper fare)	Competenze (ciò che si valuta)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.) • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. • Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TECNOLOGIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.• Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce le proprietà dei materiali più comuni.• Riconosce e documenta le funzioni principali di un'applicazione informatica.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none">• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.• Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none">• Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.