

Istituto Comprensivo G.B. BOSCO LUCARELLI- SCUOLA PRIMARIA
Programmazione curricolare classe terza

ITALIANO

INGLESE

STORIA

GEOGRAFIA

MATEMATICA

SCIENZE

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

EDUCAZIONE FISICA

TECNOLOGIA

ITALIANO

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto e parlato	1) Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. 2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3) Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4) Raccontare oralmente rispettando l'ordine logico e/o cronologico. 5) Comprendere e dare semplici istruzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interagisce in comunicazioni orali di diverso tipo riconoscendone i destinatari ; comprende gli scopi di comunicazioni orali di vario genere e l'informazione principale. • Comprende il significato di brevi testi ascoltati riconoscendone la funzione prevalente. • Presta attenzione a messaggi orali dell'insegnante e dei compagni. • Racconta oralmente le proprie esperienze, i propri vissuti, le proprie idee spontanee con lessico appropriato rispettando l'ordine cronologico. • Sa intervenire in una discussione in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. • Ascolta e individua un testo narrativo (realistico e fantastico, la fiaba, la favola, il mito, la leggenda individuandone gli elementi essenziali e la successione logico/temporale. • Ascolta un testo descrittivo individuando caratteristiche fisiche e note comportamentali del protagonista. • Produce autonomamente testi orali narrativi e descrittivi facendo uso anche di termini più complesse. • Ascolta e comprende un testo regolativo estrapolando e memorizzando le norme impartite. • Ascolta e comprende un testo informativo/espositivo

		<p>individuando e memorizzando i dati forniti e le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce autonomamente testi orali di tipo regolativo per fornire informazioni e/o impartire istruzioni. • Ascolta e comprende il significato di brevi testi poetici cogliendo sensazioni e stati d'animo. • Conosce e utilizza modalità comunicative diverse in rapporto al contesto ed alla situazione.
Lettura	<p>1) Leggere testi cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>2) Comprendere testi di tipo diverso in vista degli scopi funzionali e pratici, d'intrattenimento e/o svago.</p> <p>3) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>4) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende un semplice testo narrativo: il racconto realistico e fantastico, la favola, la fiaba, il mito, la leggenda e ne individua gli elementi principali. • Legge e comprende testi descrittivi di persone, animali, ambienti, legge il "reale" per identificare i diversi elementi di una persona. • Espone con parole proprie e con proprietà di linguaggio testi letti, riferisce oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, un'attività. • Legge in maniera espressiva e comprende testi poetici cogliendone il tema centrale, visualizza e riproduce graficamente immagini poetiche, memorizza poesie e filastrocche. • Esprime pensieri e stati d'animo, riflessioni, sensazioni, opinioni su temi noti.

<p>Scrittura</p>	<p>1)Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>2)Produrre testi legati a scopi diversi(narrare, descrivere, informare)</p> <p>3)Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e produce idee per la scrittura attraverso il ricordo personale e la rielaborazione di esperienze pregresse. • Raccoglie idee per la scrittura attraverso l'osservazione del reale. • Progetta e costruisce piani di lavoro utili alla produzione testuale in base allo scopo del destinatario. • Rielabora e produce semplici testi scritti in base al destinatario e allo scopo: lettere e cartoline. • Scrive brevi didascalie, narra una storia utilizzando correttamente i connettivi logici. • Scrive un semplice racconto leggendo immagini in sequenze e utilizzando correttamente gli indicatori temporali. • Descrive e commenta un'immagine significativa utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. • Scrive testi corretti sotto dettatura e autonomamente chiari e corretti legati all'esperienza propria e quotidiana e alle diverse occasioni che la scuola offre. • Produce una semplice narrazione seguendo la struttura del genere testuale (il racconto realistico e fantastico) • Continua e completa una semplice narrazione utilizzando la strutturazione in capoversi. • Scrive autonomamente un racconto realistico scegliendo e utilizzando elementi dati. • Scrivere autonomamente un racconto fantastico avvalendosi di stimoli visivi.
------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Individua le sequenze narrative del testo e produce un semplice riassunto.• Produce una favola, una fiaba, un mito, una leggenda rispettando la struttura del genere testuale utilizzandone gli elementi caratteristici.• Produce un testo narrativo in prima persona, l'autobiografia, avvalendosi di immagini e di schemi dati.• Produce un testo descrittivo utilizzando i dati sensoriali, uno schema dato, una traccia predisposta.• Produce un testo regolativo avvalendosi di immagini e di schemi dati.• Produce semplici filastrocche utilizzando parole in rima e rispettando la struttura del testo poetico.
--	--	--

		<p>.Riconosce e utilizza i prefissi e i suffissi nella composizione della parola, identifica famiglie di parole.</p> <p>.Identifica e classifica i nomi di persona di animale e di cosa. Conosce e discrimina e usa nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali.</p> <p>.Discrimina e usa nomi primitivi e derivati, alterati, composti, collettivi, concreti ed astratti.</p> <p>.Stabilisce relazioni di tipo lessicale. Conosce, usa e produce sinonimi e contrari.</p> <p>.Riconosce, discrimina e usa gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>.Riconosce ed usa gli aggettivi qualificativi .</p> <p>.Conosce usa e discrimina il grado comparativo dell'aggettivo.</p> <p>.Conosce ed utilizza gli aggettivi possessivi.</p> <p>.Conosce ed usa le onomatopee.</p> <p>.Discrimina e usai il verbo all'interno di frasi e testi.</p> <p>.Individua e comprende le diverse funzioni del verbo.</p> <p>.Comprende ed usa i verbi sinonimi e contrari.</p> <p>.Discrimina ed usa verbi che esprimono azioni ai tempi presente , passato .</p> <p>.Conosce ed usa le preposizioni semplici ed articolate.</p> <p>.Riconosce e produce frasi nucleari.</p>
--	--	---

		<p>.Riconosce e produce le espansioni della frase nucleare.</p> <p>.Identifica nella frase il soggetto e il soggetto sottinteso.</p> <p>.Identifica il predicato della frase.</p> <p>.Discrimina il predicato verbale ed il predicato nominale.</p> <p>.Discrimina il gruppo nominale e il gruppo verbale.</p> <p>.Conosce ed utilizza correttamente la lettera maiuscola.</p> <p>.Conosce ed utilizza correttamente i segni di punteggiatura.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa ,costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto,verbo,complementi necessari)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la frase come insieme ordinato e coerente di parole. • Discrimina e produce frasi semplici e complesse. • Riconosce e discrimina il complemento oggetto. • classifica i verbi secondo la coniugazione di appartenenza. • identifica e riconosce i pronomi personali. • Rispetta le principali convenzioni ortografiche. • Individua e usa semplici strategie di autocorrezione ortografica.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività d'interazione e di lettura.</p>	<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla diversità delle situazioni comunicative.</p> <p>Ricerca sul vocabolario parole non note per ampliare il suo linguaggio</p>
--	--	--

INGLESE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto	– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrittura	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo classe 5)	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di

– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

STORIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Uso delle fonti	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Riconosce varie tipologie di fonti.</p> <p>Interpreta fonti storiche.</p> <p>Riconosce aspetti delle epoche studiate analizzando documenti e reperti.</p> <p>Ricostruisce ed esamina i quadri di civiltà che hanno caratterizzato periodi della storia dell'uomo.</p> <p>Ipotizza ed esamina i diversi modi di vivere dell'uomo nelle varie civiltà.</p> <p>Coglie ed evidenzia analogie.</p> <p>Individua i bisogni fondamentali dell'uomo e comprende come li abbia soddisfatti.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Costruisce la linea del tempo e sa usarla: anni, decenni, secoli.</p> <p>Si muove sulla linea del tempo in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conosce gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</p> <p>Coglie intuitivamente la durata dei tempi lunghi (secolo, millennio).Coglie intuitivamente la durata di tempi lunghissimi (ERE).</p>

<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Comprende e riconosce la differenza tra mito e racconto storico. Confronta documenti e testi di mitologia e di epica per ricostruire aspetti di un fatto, di un personaggio, di una civiltà.</p> <p>Analizza aspetti della vita sociale, politico –istituzionale ,economica , artistica, religiosa...</p> <p>Interiorizza l'organizzazione dei primi gruppi sociali anche attraverso l'uso di semplici schemi temporali.</p> <p>Prende coscienza dell'esistenza di gruppi umani preistorici o di società di cacciatori/raccoglitori ancora oggi esistenti.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Conosce scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, di racconti.</p> <p>Costruisce ed interpreta la linea del tempo.</p> <p>Rappresenta graficamente aspetti storici.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Si avvia a conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>

GEOGRAFIA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Competenze
1.ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante,orientandosi attraverso punti di riferimento,utilizzando gli indicatori topologici(avanti,dietro,sinistra,destra ecc.)e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante. Legge la rappresentazione grafica di uno spazio. Descrive e rappresenta i propri spostamenti negli spazi vissuti. Si sposta nello spazio secondo indicazioni date. Legge facili percorsi e mappe. Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.
2. LINGUAGGIO DELLE GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre il concetto di scala (ingrandimento e riduzione). Legge, disegna ed interpreta semplici rappresentazioni iconiche riferite ad ambienti noti. Legge ed interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda. Si avvia a conoscere i punti cardinali. Conosce e utilizza il lessico della geografia.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e comprende le differenze fra diversi elementi geografici: fisso, mobile, fisico, antropico, paesaggio.

	<p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e confronta paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche (fisiche ed antropiche) ed i loro rapporti di connessione/interdipendenza. • Riconosce nei differenti ambienti naturali gli elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. • Osserva e conosce alcuni elementi fisici/antropici del proprio territorio di residenza e la propria regione. • Sa completare schede.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Osserva e descrive una regione e il suo sistema territoriale. • Ricava informazioni da testi e immagini a carattere geografico. • Descrive i paesaggi geografici e gli ambienti. • Ricerca informazioni ,completa schemi e tabelle. • Riconosce spazi-funzioni con interventi positivi e negativi, per una cittadinanza attiva

MATEMATICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Numeri	<ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre ...• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.• Riconoscere e denominare le principali linee (aperta, -chiusa, curva spezzata, retta).• Riconoscere e denominare linee parallele,	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

	<p>incidenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il concetto di angolo. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

SCIENZE		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Riconoscere funzioni e proprietà di oggetti in base a materiali.</p> <p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>Riconoscere semplici trasformazioni della materia nei diversi stati.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei solidi, liquidi gas.</p> <p>Conoscere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. Conoscere le forme di inquinamento dell'acqua, dell'aria e relative cause.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riflette sulle trasformazioni ambientali distinguendo quelle dovute agli agenti atmosferici da quelle dovute ad opera dell'uomo. • Conosce il ciclo dell'acqua. • Conosce quali oggetti galleggiano e quali non galleggiano. • Conosce la differenza tra sostanze solubili e non solubili. Conosce come si formano le nuvole e le diverse precipitazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi ed esegue esperimenti per verificare le ipotesi. • Individua semplici modelli quantitative e qualitative dei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Riconosce le diversità dei viventi individuando e analizzando differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi.</p> <p>Conosce le principali funzioni della pianta: respirazione e nutrimento.</p> <p>Conosce la fotosintesi clorofilliana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

	<p>Classifica gli animali in vertebrati e invertebrati. Conosce la catena alimentare. Riflette e descrive sui diversi ecosistemi.</p>	
--	---	--

ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie forme di linguaggio espressivo • Rappresenta la realtà percepita in modo personale • Comunica sensazioni ed emozioni con tecniche di vario tipo • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, individua e distingue vari elementi del linguaggio delle immagini • Utilizza vari tipi di colore e tecniche pittoriche dei composizione • Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici
Comprendere ed apprezzare l'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive gestuali, tattili e cinestetiche. • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rapporta a vari tipi di immagini (Foto,manifesti...) • Opera una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio • Legge gli aspetti formali di alcune opere • Esprime opinioni personali su immagini osservate

MUSICA		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Ascolto/Analisi e discriminazione di eventi sonori	<p>Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali.</p> <p>Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie.</p>	<p>Usa efficacemente la voce, il corpo e oggetti vari anche per riprodurre ed improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Sa riconoscere i suoni in base a determinate caratteristiche (altezza e durata, timbro e intensità)</p>
Produzione	<p>Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Leggere partiture ritmiche.</p> <p>Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche con segni convenzionali e non .</p>	<p>Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali in vario modo: - verbalmente - con il corpo - con il disegno.</p> <p>Ascolta e memorizza semplici canzoni e ne accompagna il ritmo con semplici strumenti (Strumentario Orff).</p> <p>Sintonizza il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>Sa riprodurre il ritmo con la voce, le mani e/o semplici Strumenti (Strumentario Orff).</p>

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza vari schemi motori • Controlla la propria postura • Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi • ,comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi espressivi e drammatizzazione per esprimere stati d 'animo, emozioni e sentimenti. • Coordina i movimenti del corpo con finalità mimico-espressive
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta esperienze di gioco sport • Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara •
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti. • Interagire positivamente con gli altri • ,consapevoli del valore delle regole e dell' importanza di rispettarle. • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue differenti azioni motorie mettendo alla prova le proprie capacità • Svolge attività fisica secondo le regole dettate e interagisce con i propri coetanei • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

TECNOLOGIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (Abilità / saper fare)	COMPETENZE (ciò che si valuta)
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e riflettere sulle caratteristiche fisiche degli oggetti• Riconoscere i materiali in base alle caratteristiche quali fragilità, resistenza, durezza, elasticità, plasticità• Distinguere materiali artificiali da quelli naturali	<ul style="list-style-type: none">• Distingue e descrive con parole e disegni gli elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e costruire semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none">• Formula ipotesi ed esegue esperimenti per verificare le ipotesi.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere, rappresentare gli esperimenti eseguiti utilizzando strumenti e metodologie diverse, digitali e non.• Conoscere le parti del computer.• Distinguere le componenti hardware da quelle software.• Utilizzare programmi di videoscrittura e disegno.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le funzioni e le caratteristiche dei dispositivi che compongono il PC e utilizzarle..

